

2022 第一回上林暁文学講座

映画製作と地域づくり

上林暁作品の映画化は地域に何をもたらしてくれるのか？ ジャパンフィルムコミッション代表の泉谷昇氏が、映画という文化芸術がどのように地域づくりに役立っているか、またなぜ今地域に映画製作が必要なのかを全国の事例から考察、ご講演いただきます。



ジャパン・フィルムコミッション理事長

泉谷 昇

(いずみたに のぼる)

プロフィール

東京都出身。高校卒業後渡米。映画製作などを学び帰国。コンサルティング業務を経て、2002年～2008年愛媛県観光課勤務。えひめフィルム・コミッション担当。

2008年～2011年松山市観光産業振興課勤務。観光企画、フィルム・コミッション担当。

2011年、誰でも先生、誰でも生徒、どこでもキャンパスを掲げた市民大学「いよココロザシ大学」設立、理事長就任。愛媛国際映画祭プロデューサーなど役職多数

2019年11月より現職。



JAPAN
FILM COMMISSION

Japan Film Commission

ジャパン・フィルムコミッション（以下：JFC）とは

全国の撮影支援ネットワークを強化し、国内外の映画・映像作品の製作支援をはじめ、フィルムコミッション（以下：FC）や映像関係者の人材育成支援、映像産業の振興、映像文化の普及、地域資源の評価などの資する事業を行い、国や地方公共団体、FC、映像関係企業や団体、職能者組織などと協力・連携し、日本の撮影環境の発展に寄与することを目的とする団体です。

お願いごと

文学講座の受講には予約は不要ですが、当日定員に達した時点で入場をお断りする場合がありますので、受講を希望される方は、事前に大方あかつき館窓口まで電話若しくは直接お申し出ください。入場は無料です。なお、ご入場の際にはコロナ感染対策として、入場前検温、手指消毒、マスク着用の励行をお願いします。感染拡大の状況によっては、開催が中止となる場合があります。

上林暁文学館